



Verbale n. 13/2021

L'anno 2021, il giorno 3 settembre, alle ore 10,30, in collegamento webinar, si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato dal Direttore con prot.4500 del 26/08/2021, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno (in seguito O.d.g.):

- 1) PgA 2020/21;
- 2) Piano Didattico A.A. 2021/22 alla luce del D.L. 111/2021;
- 3) Comunicazioni Consulta degli Studenti;
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

	<b>COMPONENTI</b>		
1	Alberto Giraldi	DIRETTORE	P
2	Elisa Petone	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
3	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
4	Chiara Tiboni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
5	Giacomo Bellucci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Stefano Caturelli	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
7	Raffaele Ramunto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Mauro Gizzi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
9	Michele Francesco Battista	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
10	Erica Morelli	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P
11	Luigi Massaro	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (10/11), dichiara aperta la seduta alle ore 10.40, viene nominato segretario verbalizzante la prof.ssa Vicari.

Si passa all'analisi del Punto 1 all'O.d.g..



Conservatorio di Musica  
*"Licio Refice"*

Il Direttore apre la discussione illustrando le proposte di PGA per l'AA 2021-22 già inviate ai consiglieri accademici. Per quanto riguarda le attività extra monte ore tenute dai docenti interni, posto che si vuole dare modo tutti i proponenti di effettuare quanto richiesto propone, limitatamente all'AA 2021-22 di portare ciascuna di dette attività entro il limite di 18 ore. Il CA approva con l'astensione dei Proff. Michele Battista, Raffaele Ramunto ed Elisa Petone.

Vicari osserva che nelle proposte pervenute dai Dipartimenti e Coordinamenti relativamente a Masterclass, Laboratori e Seminari vi è sperequazione nel rapporto ore/CFA. Propone che tale rapporto venga opportunamente riequilibrato dagli stessi Dipartimenti e Coordinamenti. La proposta è accolta all'unanimità.

Vicari osserva che nella proposta dei concerti del Dipartimento di Jazz, ben articolata e di livello, non compaia la presenza di un solo studente. Sottolinea che, a suo parere, l'esperienza artistica che uno studente fa suonando insieme a professionisti di livello sia importantissima e che il Conservatorio sia il luogo in cui questa esperienza si può concretizzare. Le linee guida del PGA infatti sottolineano questo aspetto.

Il CA accoglie la richiesta del Dipartimento di archi di un pianista accompagnatore per le attività didattiche del Dipartimento ed estende l'utilizzo di tale figura anche al Dipartimento di fiati per un totale di 300 ore, che potranno essere assegnate con priorità agli studenti interni (previo bando) o a collaboratori esterni.

Il Direttore espone la problematica degli acquisti già discussa col responsabile degli strumenti prof. Belli e le strutture amministrative facendo presente un forte esubero delle proposte e proponendo di procrastinare la proposta del CREA per l'aggiornamento delle infrastrutture tecniche dell'Auditorium per streaming e ripresa live, inserendo tale richiesta nel bilancio preventivo 2022, onde soddisfare nell'immediato tutte le richieste relative alla didattica. Il CA accoglie la proposta del direttore.

Alla luce della discussione e fatti salvi i punti precedenti

**Il Consiglio Accademico  
Delibera 26/21**



Conservatorio di Musica  
*"Licio Refice"*

Approva all'unanimità il PGA 2021/22 come da documento allegato nel presente verbale e verrà trasmesso dalla direzione a chi di competenza.

Alle 12,30 Chiara Tiboni lascia la riunione.

Si passa all'analisi del Punto 2 all'O.d.g.

Il CA discute della questione e delega il Direttore, unitamente al Prof Caturelli responsabile dell'organizzazione delle aule, di predisporre una proposta per le attività didattiche del prossimo AA che tenga conto della logistica del Conservatorio; tale proposta verrà sottoposta al Consiglio per le successive eventuali deliberazioni.

Si passa all'analisi del Punto 3 all'O.d.g.

La Consulta illustra alcune anomalie relative alla prenotazione degli appelli d'esame sulla piattaforma Isidata. Il Direttore invita a specificare tali problematiche mandando una comunicazione alla Segreteria e al Direttore stesso, i quali interverranno per risolverle.

Battista lascia la riunione alle ore 14.00.

Si passa al Punto 4 all'O.d.g.

I docenti Vicari e Bellucci segnalano che la coordinatrice della Scuola di Musica d'insieme ha ricevuto alcune richieste di studenti impossibilitati a presenziare all'esame di ammissione ma fortemente interessati alla partecipazione i quali vorrebbero poter usufruire di una data ulteriore. Il CA, allo scopo di non creare diversità di trattamento tra i candidati, propone che venga individuata una seconda data e che questa venga comunicata mediante pubblicazione sul sito a tutti i candidati, i quali potranno scegliere a quale dei due appelli presentarsi.

Non avendo altro a discutere la riunione si chiude alle 14.25

Il Direttore  
M° Alberto Giraldi

Il Segretario Verbalizzante  
M° Francesca Vicari